



Шифр

--	--	--	--

11 ноября 2016 года

**Комплект заданий
муниципального этапа олимпиады
по Искусству (мировой художественной культуре)
для учеников 9 классов**

2016/2017 учебный год

Номер задания	Максимальное количество баллов	Полученные баллы
1	48	
2	50	
3	68	
4	56	
5	42	
Общий балл	264	

Председатель жюри: _____ (_____)

Члены жюри: _____ (_____)

_____ (_____)

_____ (_____)

Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный, выделите его или запишите в таблицу, согласно заданию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами ответа, то неправильный вариант зачеркните крестиком и выделите новый.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий с определением одного правильного ответа выставляется «0» баллов, если отмечены несколько ответов (в том числе правильный) или все ответы;
- при оценке тестовых заданий с определением нескольких правильных ответов выставляется «0» баллов, если отмечено большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание данного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 264 балла.

Время выполнения заданий – 4 академических часа.

Желаем Вам успеха!

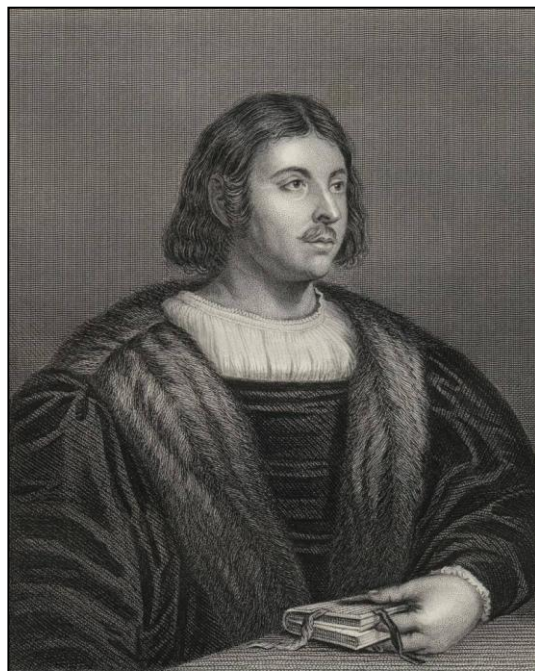
Задание 1.

1.1. Рассмотрите представленные портреты известных людей и определите их имена.

1.



2.



3.



Заполните таблицу: поставьте номер портрета в строчку рядом с фрагментом произведения, написанного этим автором. Далее в строке напишите имя автора и название произведения, содержащее данный фрагмент.

№	Фрагмент произведения	Автор	Название произведения
	«На землю златокудрая Аврора Спускается с небесной высоты, И я вздыхаю с чувством пустоты: "Лаура – там". И мыслям нет простора»		
	И дух любви, низведший этот хор, Воспев: «Ave, Maria, gratia plena!», Свои крыла пред нею распростер.		
	«Книга, в коей содержится сто повестей, рассказанных на протяжении десяти дней семью дамами и тремя молодыми людьми»		

1.2. Запишите имена 2-х композиторов, которые создали вокальные произведения на духовный текст «Ave Maria», воспев, подобно поэтам Возрождения, идеальные чувства и устремления.

--

1.3. Прослушайте музыкальное произведение. Можно ли ему дать название «Ave Maria»? Выделите и запишите в таблицу средства музыкальной выразительности, подтверждающие разные позиции (по 3 для каждой).

Средства музыкальной выразительности, связанные с образом «Ave Maria»	Средства музыкальной выразительности, противоречащие идеальному образу «Ave Maria»

1.4. Напишите название прослушанного музыкального произведения и то, что Вам известно об истории его создания.

--

1.5. Укажите номера строк, в которых имя автора совпадает с названием его произведения:

№	Художник	Название произведения
1	Дюрер	Мадонна канцлера Ролена
2	Леонардо да Винчи	Мадонна Бенуа
3	Рафаэль	Мадонна Конестабиле
4	Микеланджело	Сикстинская мадонна
5	Боттичелли	Мадонна дель Магнifikат
6	Ян ван Эйк	Мадонна Литта

1.6. Прочтите стихи о произведении русского живописца, который увековечил в портрете красоту девушки. Впишите в текст его фамилию.

«Она давно прошла, и нет уже тех глаз,
И той улыбки нет, что молча выражали
Страданье, тень любви и мысли, след печали,
Но красоту её _____ спас»

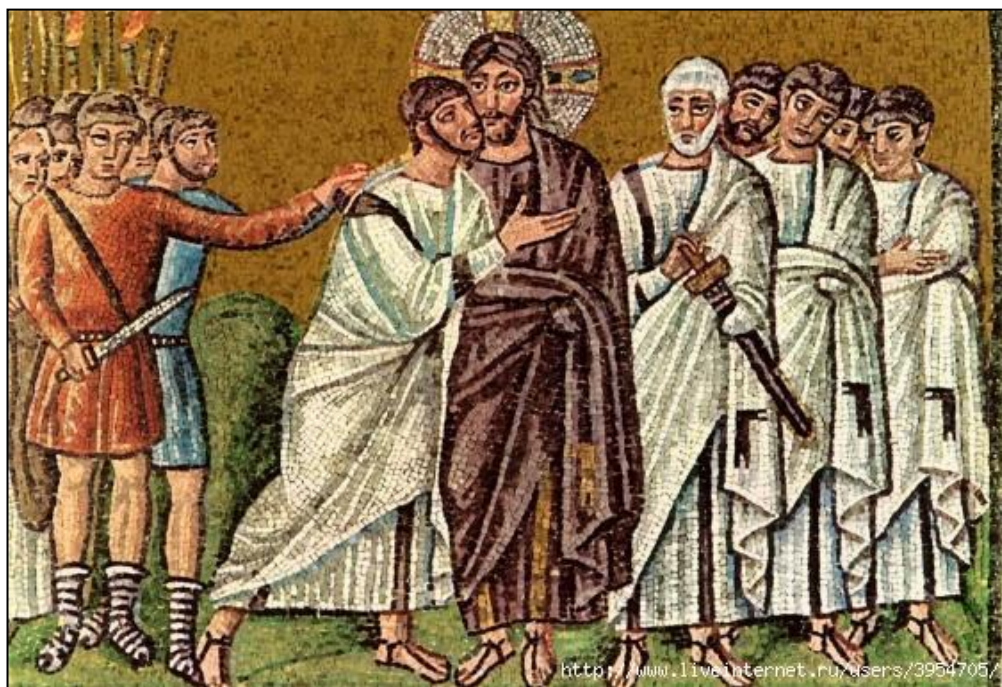
Напишите название картины, о которой идёт речь.

--

Максимальная оценка – 48 баллов	
Получено баллов	

Задание 2.

2.1. Рассмотрите представленные иллюстрации. Какой библейский сюжет иллюстрируют представленные произведения? Запишите ответ.



2.2. Заполните таблицу, указав следующие сведения о представленных в задании 1.1 произведениях: автор; страна, в которой создано произведение, или эпоха (век); художественная техника; используемые средства выразительности. В строку «высказывание искусствоведа о произведении», поставьте букву, соотносящуюся с наиболее подходящим высказыванием:

А) «Непринужденное распределение света и тени, насыщенность, и вместе с тем благородство красок, античное отношение к пропорциям и красоте лиц...» (З.В. Удальцова).

Б) Произведения этого типа «отличает застывшая симметрия композиции, активная обводка контуров, яркая цветовая гамма, как бы «раскрашивающая» поверхность» (В.П. Даркевич).

В) «Это едва ли не лучшее в истории искусства изображение безмолвного поединка взглядов...» (Н.А. Дмитриева)

	Иллюстрация №1	Иллюстрация №2
1. Автор		
2. Страна, эпоха		
3. Художественная техника		
4. Высказывание искусствоведа о произведении		
5. Средства выразительности (указать 2 момента, дополняющих высказывание искусствоведа)		
6. Место, где находится произведение		

2.3. Определите по актерскому составу название фильма, связанного с евангельским сюжетом. Впишите в таблицу: название фильма, имя режиссера фильма, имя автора и название произведения, положенного в основу экранизации.

Актерский состав	Название фильма	Режиссер	Автор и название произведения, положенного в основу экранизации
Анна Ковальчук Олег Басилашвили Сергей Безруков Дмитрий Нагиев Кирилл Лавров			

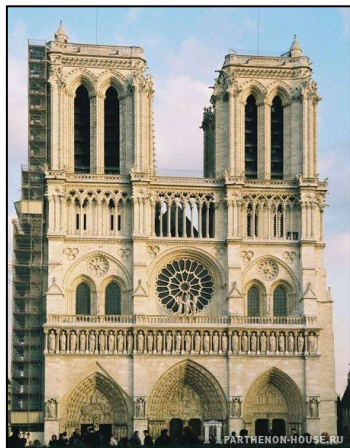
2.4. Укажите два произведения музыкального и изобразительного видов искусства 19-20 веков, в которых воплощены библейские сюжеты с образом Христа. Как Вы думаете, почему современные художники обращаются к этим темам?

	Произведение музыкального вида искусства	Произведение изобразительного вида искусства
Автор		
Название		
Причина обращения творцов к библейским сюжетам с образом Христа:		

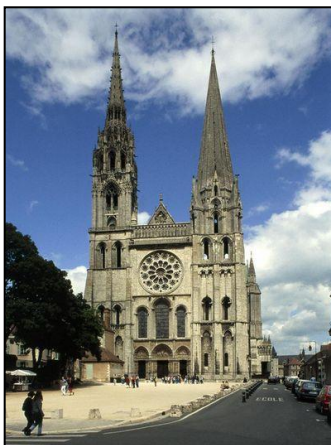
Максимальная оценка – 50 баллов	
Получено баллов	

Задание 3

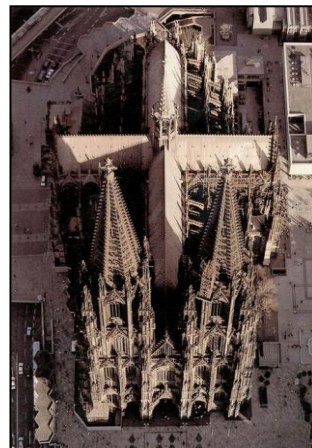
3.1. Рассмотрите фотографии западноевропейских готических соборов.



1



2



3



4



5



6



7



8

Укажите местоположение изображённых готических соборов.

№	Страна	Город
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

3.2. Что объединяет эти соборы, кроме принадлежности к готическому стилю?

--

3.3. В каждой строке определите лишнее понятие и запишите его в таблицу. Кратко обоснуйте свой выбор.

1. Контрфорс, аркбутан, акведук, нервюра.
2. Контрапункт, антифон, обертон, тогатус.
3. Лауда, павана, мотет, мадригал.
4. Базилика, собор, храм, церковь.

Номер строки	Лишнее слово	Краткое обоснование ответа
1		
2		
3		
4		

3.4. Что первоначально означал термин «готика»? Обведите правильный ответ на вопрос.

- А) каркасная архитектура;
- Б) искусство варваров;
- В) искусство готов;
- Г) архитектура света.

3.5. Укажите 4 важные на Ваш взгляд характеристики готической скульптуры.

1	
2	
3	
4	

3.6. Объясните, в чём Вы видите причину интереса у современной молодежи к готике как субкультуре (выделите 3 позиции).

Максимальная оценка – 68 баллов	
Получено баллов	

Задание 4.

4.1. Рассмотрите представленную иллюстрацию. Напишите имя автора работы, её название и место, где она находится.



Имя автора	
Название	
Местонахождение	

4.2. В сплетении букв филворда найдите и выделите имена 6 известных деятелей культуры. Слова могут «ломаться», но только под прямым углом. Например: Рафаэль.

Л	К	В	Е	Н	Е	Г
И	К	И	М	Р	О	О
Д	Е	Э	А	Ф	Г	И
А	Л	Л	Р	А	А	Д
Р	Ь	Ь	П	И	Ф	О
И	А	Н	Д	Ж	Е	Л
С	Т	О	Т	Е	Л	Ь

Заполните таблицу: впишите прочитанные Вами имена, поясните род занятий этих деятелей культуры и кратко обозначьте их связь с образами представленной картины (персонажи данного произведения, модели для персонажей и пр.).

№	Имя	Род деятельности	Связь с образами картины
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

4.3. Назовите имена персонажей, расположенных в центре композиции. Что подсказывают их жесты о теме разговора?



--

4.4. Опишите три художественных средства, позволившие автору работы создать ощущение большого пространства, наполненного воздухом и светом.

1	
2	
3	

Максимальная оценка – 56 баллов	
Получено баллов	

Задание 5.

5.1. Вставьте необходимые сведения в рекламный текст о Нижнесинячихинском музее-заповеднике.

В селе Нижняя Синячиха _____ района Свердловской области находится удивительный _____, побывать в котором советуем каждому! Вряд ли это место кого-то оставит равнодушным!

История создания музея связана с именем Ивана Даниловича _____, который в _____ годах на одном лишь энтузиазме, собственными силами начал работы по реставрации _____. Сейчас это грандиозный по своей красоте _____, выполненный в стиле _____, аналогов которому вы не найдете больше нигде на Урале. В настоящее время в отреставрированном _____ находится _____.

На первом этаже вы увидите экспозицию, состоящую из _____

Второй этаж занимает богатое собрание уральской _____.

Позже возникла идея собрать в Нижней Синячихе лучшие старинные _____ – образцы _____. С единомышленниками Иван Данилович ездил по глухим деревням и селам Среднего Урала, искал ценные _____. Найденные _____ аккуратно разбирались, перевозились в Нижнюю Синячиху, здесь заново собирались и реставрировались. Сегодня на территории музея под открытым небом находятся следующие объекты:

Очень интересный, запоминающийся объект музея-заповедника – _____ ХУІІ века.

Восхищение туристов вызывает _____.

Побывать в этом удивительном музее необходимо каждому, потому что _____.

Максимальная оценка – 42 балла	
Получено баллов	

Благодарим за проделанную работу!